



El Surco

PERIÓDICO MENSUAL ANARQUISTA

Aporte sugerido: **200 pesos** | elsurcoanarquista@gmail.com | “Socializar la anarquía, para anarquizar la sociedad”

CASO BOMBAS



JULIO
EN ESTE NÚMERO >>>

Editorial.

Posdata
al Caso Bombas.
LO QUE SE VA
Y LO QUE SE
QUEDA.

Artículos.

**SOBRE ARROGANCIA,
ANARQUÍA Y OTRAS COSTUMBRES**

PARAGUAY Y EL GOLPE DE ESTADO
a ojos de lxs anarquistas

ANARQUISMO Y EVANGELIO (2ª parte y final)

ENTREVISTA

a Mónica Caballero
imputada y sobreseída en el Caso Bombas

**MÁS ARTICULOS, DOCUMENTOS,
BREVES Y RESEÑAS EN EL INTERIOR!**



EDITORIAL

Posdata al Caso Bombas

LO QUE SE VA Y LO QUE SE QUEDA

Hace un tiempo se vino al suelo el montaje “Caso Bombas”. Para los afectados, para sus afines, así como también para quienes solidarizaron desde distintos puntos y trincheras con ellos, siempre se supo que todo el show levantado no era más que una burda farsa para disfrazar la inoperancia de las Fiscalías. Del desenlace del caso se pueden desprender muchas lecciones. Hay responsables, evidentemente. Están allí, donde siempre, algunos en la Moneda, otros en los tribunales, sobran los periodistas, y no faltaron también los “buenos ciudadanos” que con su silencio y su condena desde la ignorancia, ayudaron a legitimar el crimen legal que, entre otras cosas, significó meses de libertad física arrancada a lxs compas. Esta fue una “pequeña victoria” se ha dicho, como también se ha recordado que aún hay cientos de compañeros y compañeras atrapadas en la cárceles del mundo. Y está bien afirmarlo. Pero el tiempo es terrible.

El tiempo está pasando, y con él, como ha ocurrido siempre, se irán las lecciones de estos días. Pero no es tiempo de llorar.

Desde nuestra insignificante posición solo queremos recalcar algunas pocas cosas que consideramos importantes en medio de las tantas que ya se han dicho.

Decir, por ejemplo, que el Caso Bombas no es solo algo que compete a los directamente afectados, a sus afines, a los anarquistas. Esto es una cuestión que involucra a la sociedad entera, no solo a los que apoyaron, a los que condenaron y a los que callaron, sino que también a los que nunca se enteraron. Y es una cuestión general, no porque nuestro capricho sobre-ideologizado así lo determine, sino porque aquel fue el botón de muestra de una guerra que hace mucho ha enfrentado a la libertad contra la autoridad. Y no hablamos desde la abstracción. El Estado necesita una masa de ciudadanos que piense de igual forma, sumisa por cierto, que sea respetuosa del orden de los ricos y poderosos. Que cada ciudadano, ciudadana, sea un policía sin uniforme. Los de abajo deben aguantarse los abusos, y los de arriba aprovecharán la burocracia estatal y sus cuerpos armados para respaldarse. Y a cada impulso de libertad, el Estado responderá con palos para acabarlo en el brote, o con leyes para castrarlo por la vía legal y vaciarlo de contenido subversivo, cuando la “popularidad” del movimiento crezca. Hay gente que piensa distinto y se le persigue. Esto ha ocurrido. Y seguirá sucediendo, en todas las esferas de la vida. Y no solo para quienes nos reclamamos explícitamente enemigos del Estado.

También podemos recalcar nuestra crítica al método utilizado esta vez por el poder para perseguir a los compañeros y compañeras: el Montaje. Un montaje es la creación de una situación artificial para usarla de pretexto al atacar a los enemigos de turno, ya sea para denostarles o bien para reprimirles abierta-

mente. En esta oportunidad se inventó una organización terrorista jerarquizada para justificar la persecución. Y acá no había organización, ni terrorismo, ni jerarquías, y muchos de los presuntos compañeros en esta entidad ficticia, ni siquiera se conocían. Pocas veces tenemos la oportunidad de ver como los montajes se derrumban y quedan al desnudo a tan grande escala como en esta oportunidad. La vida está llena de montajes que mueren en el silencio. Pero pocos son los que trascienden.

En definitiva, dentro de las múltiples aristas que se abren con el desmantelamiento del Caso Bombas, deseamos destacar e invitar a profundizar dos sentencias que ameritan interesantes reflexiones; 1) El Estado intenta anularnos, pues estamos, querámoslo o no, en permanente conflicto con él, y 2) Para lograr sus objetivos el Estado no descarta el uso de montajes. Para nosotros es casi un cuento viejo. Pero vaya que cuesta darlo a entender al resto de la sociedad. En esta ocasión el Estado ha mostrado esa cara que no siempre descubre y quien sabe si nuestra propaganda podrá tener algo más de sentido en estos días.

El exFiscal Alejandro Peña, el ministro Rodrigo Hinzpeter y el presidente Sebastián Piñera, pasarán. Pero el Estado y su voluntad represora no. Permanecerá. Cambiarán los administradores, los rostros, tal vez cambien los colores. Pero el poder continuará sometiéndonos, y nosotros, nosotras, no debemos dejar de saber distinguir entre las formas y los fondos, entre lo que cambia a corto plazo y es fácil de identificar, de lo que permanece allí y se nos disfraza con mayor facilidad



Grupo Anarquista El Surco
Julio de 2012

PARAGUAY Y LA RESISTENCIA AL GOLPE DE ESTADO PARLAMENTARIO A OJOS DE LXS ANARQUISTAS

Se confunde hoy la resistencia al golpe de estado con el apoyo al ex gobierno Lugo o, como dice cierta izquierda, el apoyo al “proceso de cambio”. Es una confusión que conviene aclarar.

Nota de ES: Esta colaboración ha sido reducida por urgencia de espacios. Puedes revisar la versión entera en www.periodicoelsurco.wordpress.com

(...) El sábado 23 de junio, primer día entero del gobierno golpista, se tradujo en una lucha autogestionada contra el cerco comunicacional. Emprendida por trabajadores de la comunicación, tanto de la tv como de la radio públicas, la resistencia se hizo realidad en la tv pública, ubicada en el centro de la ciudad de Asunción. Una veintena de personas dio comienzo a esa resistencia y la convocatoria a apoyar y hacerse parte de la lucha se efectuó a través de mensajes de texto y llamadas por celulares. En una hora ya se podían contar unas 300 personas, hasta el momento que inició el programa micrófono abierto, amenazado de censura desde la noche anterior. Ese primer instante de lucha, con el micrófono amplificando las palabras de resistencia de quien quisiera, fue francamente una obra perfecta de resistencia y autogestión. Fuimos modesta parte de eso y por ello nos sentimos orgullosos en la modestia. Posteriormente, vista la magnitud que fue tomando la resistencia en la tv pública, los partidos políticos intentaron encausar, controlar y dirigir esta movilización. Se desplegó un “grupo



de seguridad” que actuó agresivamente como policía interna. Se intentó controlar también la expresión y el decir de la gente, prohibiéndose las asambleas en ese lugar (que había comenzado por ser una asamblea abierta y autoconvocada) y también los carteles o escritos que se saliesen de las consignas estipuladas como prudentes. Al mismo tiempo se dio fuerza a las consignas luguistas y a la misma figura de Lugo.

El esfuerzo de resistencia intentó ser dirigido por la izquierda, que amplió el frente guasu (amplio) hacia la derecha vinculando a disidentes de los golpistas partidos colorado y liberal, al mismo tiempo que intentaba darse una base social más amplia, convocando también a las organizaciones sociales a esta ampliación, llamada ahora Frente de Defensa de la Democracia (FDD). Desde la constitución de este frente, todo fue intento de centralizar y controlar la manifestación de la gente en lo que era la cuadra de la tv pública. Recién a mitad de la semana siguiente es que la lucha pudo desbordar esa cuadra, iniciándose movilizaciones en el campo y la ciudad. Movilizaciones intermi-

tentes de convocatorias en general masivas.

Un aspecto interesante es que la resistencia propuesta por el FDD y el ex gobierno luguista se denomina “pacífica” o de desobediencia civil. En lo práctico esa resistencia se reduce a una movilización a medias donde en todo instante se intenta no molestar a nadie para no ser tachados de “violentos”, con lo cual las acciones (mejor dicho inacciones) del FDD y el ex gabinete de Lugo se han convertido en funcionales a la normalización y tranquilización que quiere imponer el gobierno golpista, en plena faceta de acordar leyes y decisiones económicas que favorezcan, aún más, a las transnacionales y el capitalismo especulativo. El discurso noviolento y de desobediencia civil aparece entonces vacío de contenido y equivocado en sus propósitos: no hace verdadera resistencia en tanto no asume la conflictividad social cargada en el golpe de estado parlamentario y no usa el conflicto para desnudar el fondo represor y contra el pueblo del gobierno golpista. Prima hoy por hoy el cálculo electoral.

Nos planteamos la resistencia como la respuesta adecuada al momento, en tanto esta permite auto-gestionar las luchas, autonomizar la respuesta al conflicto, asamblearizar el análisis y la toma de decisiones respecto a la resistencia y, por esa vía, romper la impronta cultural política del coloradismo, es decir romper con las prácticas políticas del clientelismo, dependencia y venta de cargos. Una resistencia en serio permitirá hacer cambios de fondo en la cultura política y social paraguaya, quebrando así con costumbres funcionales a la dominación oligárquica que hoy por hoy nos afectan.

Quienes asumen la resistencia en serio se ven dificultados por el sector timorato y centrado en el cálculo electoral de la izquierda, que verbalmente asume la resistencia, pero en la práctica inmoviliza o moviliza sólo en función de levantar figuras y candidaturas a escondidas, aún a costa del descrédito en que están cayendo ■

Asunción, 03072012
Grupo de Afinidad La Calle



El Archivo Histórico La Revuelta da cuenta de las últimas ediciones de la propaganda anarquista, libertaria y/o antiautoritaria impresa de que dispone, ya sea en papel o formato digital.

LOCALES

El Surco n°37, Santiago, Julio 2012

El Amanecer n°10, Chillán, Julio 2012

El Sol Ácrata n°5, Calama, Julio 2012

Solidaridad n°12, Santiago, Junio 2012

Política y Sociedad n°26, Santiago, Invierno 2012

Sin Banderas ni Fronteras n°2, Santiago, Mayo 2012

INTERNACIONALES

¡Libertad! n°61, Buenos Aires, Junio-Julio 2012

CNT n°391, Madrid, Julio 2012

Tierra y Libertad n°287 y 288,

Madrid, Junio y Julio 2012

Todo por Hacer n°18, Madrid, Julio 2012

Cascotazo a la Sociedad n°1, Montevideo, 2012

Visita el blog del Archivo en:

www.archivohistoricolarevuelta.wordpress.com

Más información:

archivo.larevuelta@gmail.com,

Santiago, Julio de 2012.

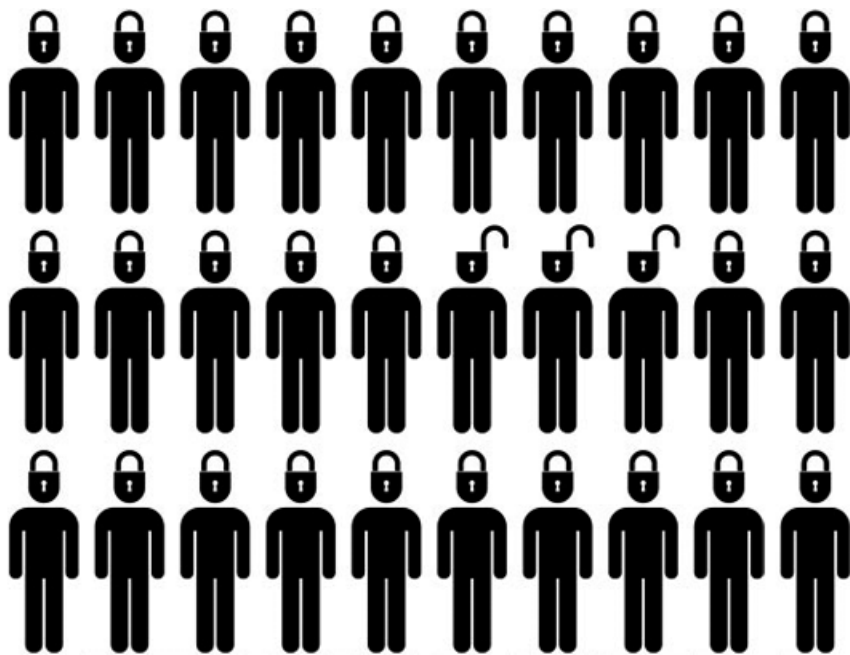


Primero que todo, me gustaría dejar en claro que, lo que trata el siguiente escrito no tiene que ver con un aterrizaje a cuestiones morales dentro de la práctica anarquista, es decir, no trata de decir cómo comportarnos ni nada por el estilo. Más bien, a continuación, se toca un tema que por las experiencias que he vivido me gustaría comentar y que he notado recurrente en diferentes aspectos de la vida. Sobre esto último, quiero hacer hincapié, la práctica anarquista más que andar hablando todo el día de teoría política y criticando a todo el mundo por ser como son, según mi punto de vista y de algunos otros puntos que he visto en este periódico a través de sus publicaciones, la práctica anarquista tiene que ver con cómo destruimos las prácticas comunes de la vida cotidiana, que mucho tiene que ver con las críticas que cada uno tiene al mundo en que vivimos, bueno no tiene que ver con solo eso, es solo una arista de las infinitas posibilidades que tenemos para hacer frente a las infinitas caras que tiene el sistema. En este sentido, una práctica muy común, de la que hace no mucho tiempo me he venido a dar cuenta, y que por la molestia que me ha generado presenciarla, por reflexiones que he tenido y que me ha llevado a generar otras, es la arrogancia.

Esta sucia costumbre que tenemos, se basa en un pilar fundamental de la sociedad, sobreponerse a otros, menospreciar al resto, sobre todo a aquellos que buscan sus propios caminos y no te siguen. Para dar a entender un poco más a lo que me quiero referir, paso a narrar una experiencia clave en mi análisis. Encontrándome en una micro devuelta a casa un día viernes por noche, de repente escucho a una pareja de jóvenes hablando, y donde el joven se encontraba rayando la micro -y me ganó el espacio que quería rayar-, primero no presté atención pero cuando escuché la palabra “anarquía” y que discutían sobre ello, empecé a “sapear” –ahahahá-. Bueno la joven hablaba como es opinión de muchos, sobre la anarquía, refiriéndose a ella como un “bonito ideal” pero hasta ahí no más. De esto deduje que el chico se consideraba anarquista y porque en sus rayados aparecía una (A). Bueno siguió mi viaje y de repente se suben dos jóvenes más, y que al rato entablaron conversación con la pareja antes mencionada. Entre que hablaban de rap y cosas así, de repente uno de los jóvenes que se había subido al último, dice que el antes era punk pero por cosas de la vida, dejó de serlo y ahora trabajaba para los milicos. Después de que el chico de la pareja empezaba a mantener una conversación en tonos más altos con el otro joven, por temas de rap – ambos decían

Sobre ARROGANCIA, ANARQUÍA Y OTRAS COSTUMBRES

Por Niunnombre (Colaboración)



ser raperos pero no se conocían, y de alguna forma trataban de demostrar quién era el más rapero y el joven anarquista trataba de poner su cuota de rapero revolucionario-. De repente, salió de nuevo el tema de el chico que antes era punk y a nuestro joven anarquista casi se le pusieron los pelos de punta al escucharlo, a lo que siguió una serie de críticas, del estilo “si tienes un ideal tienes que seguirlo”, etcétera. Finalmente, el chico anarquista trató a los otros dos jóvenes de “poco vivos” y de alguna forma funcionales al sistema, siempre no incluyéndose, demostrando estar en otro escalón de la vida. Esto ocasionó molestia, como era de esperarse, y sumando el factor alcohol a todo esto, la cuestión terminó en una pelea cuando se bajaron de la micro.

De todo esto y sumado a otras experiencias, en asambleas estudiantiles por ejemplo, empecé a darme cuenta de que es una costumbre muy común en los que se aluden a sí mismos como revolucionarios, posicionarse en un espacio diferente al resto de la gente, y obviamente un espacio mejor, o sea el resto no está a tu altura, le falta, tiene que ponerse vivo. Y con esto se cae en

el error común de creerse ajeno al sistema, a la sociedad, por el hecho de tener algunas críticas, o de alguna forma vivir y pensar la vida de una forma diferente. Creo que esto es un error, por el hecho de que a pesar de todo seguimos viviendo en este sistema, en sus contradicciones, en sus paredes, fuimos criados en él. En cierto modo estamos condicionados en gran parte por la sociedad, eso creo que es algo que no debemos olvidar y lo que me hace pensar que el querer destruirlo todo también nos incluye a nosotros –no pasarse el rollo, y ojalá nadie se suicide-, me refiero a como vivimos, a nuestras costumbres, repensar la sociedad revirtiendo al individuo, blabla.

Volviendo a la historia que conté, la arrogancia que aparece sin que nos demos cuenta, nos es una buena compañera en esta tarea de “socializar la anarquía”, termina creando más rechazo que reflexión – ya que desde donde lo pienso, no quiero para la anarquía rebaños que sigan a los iluminados-. Tampoco se trata de encajar en la estructura mental de otras personas, haciendo ver los ideales de una forma más amena y linda para la sociedad, no. Esto se trata de romper con

ciertas conductas autoritarias en nuestra forma de expresarnos y cómo nos referimos a otros. Por ejemplo, dentro de la terminología del marxismo actual es muy conocido el término “pequeño burgués”, para referirse a otros que no se comportan siguiendo su línea, un término utilizado y reutilizado para menospreciar.

Hay un punto que debo dejar en claro, hay grupos de gente y conductas contra las que estoy en contra y a las que soy claramente intolerante – no me compro el rollo del ciudadano tolerante-, por ejemplo nunca aceptaré a los explotadores, a las vanguardias ideológicas, etc. Y contra estos utilizaré los garabatos que me nazcan. Pero tenemos que ser cuidadosos, no todo el mundo tiene una postura política clara, si nos ponemos a preguntar, gran parte de la gente se posicionará en contra de la explotación, en contra del machismo, pero en la vida cotidiana no todos aplicarán esto, y quizás no es porque traten de engañarse, sino porque el mundo es así, la sociedad te entrega ciertos valores, ciertas conductas que se impregnan en uno, está demás decir que son doce años los que uno pasa siendo adoctrinado en la escuela, para que decir la universidad y la posterior vida de “trabajo”. Por ejemplo está muy de moda tratar a todo el mundo de “facho”, siendo que muchas de esas personas no son “fachas” sino que actúan normalmente y como han sido enseñados – entendiendo a que se refiere la utilización de este concepto en la actualidad-. También debemos tener cuidado al interpelar a otros, ya que desde donde pienso la práctica anarquista, esto no se trata de evangelizar al resto con nuestro saber, no se trata de ser la vara de la moral que esté dictando sentencia sobre otros, simplemente nos encontramos pensando diferente y queremos que nuestra reflexión sea compartida y repensada no simplemente aceptada, como dije anteriormente no necesitamos rebaños que sigan a los anarquistas.

Para finalizar reitero, este escrito no es una opinión para demostrar cómo debiese comportarse un anarquista, sino partiendo en un ejemplo, en este caso la arrogancia, poner sobre la mesa el importante aspecto de esta práctica, la autocrítica, dándonos cuenta que también participamos en esta sociedad, no estamos ajenos a sus vicios, no obstante, queremos deshacernos de ellos, y para esto debemos repensar nuestro comportamiento cotidiano. Y así darnos cuenta que hay ciertas costumbres que en nuestra tarea de socializar las ideas, nos retrasan y es porque justamente están infundadas en cuestiones que la sociedad nos ha impuesto ■

“EL ANARQUISTA LO EXAMINA Y CONSIDERA TODO, ACEPTA O RENUNCIA, SEGÚN QUE LAS IDEAS PROPUESTAS ESTÉN DE ACUERDO O NO CON SU CONCEPCIÓN DE LA VIDA O SUS ASPIRACIONES INDIVIDUALES. EN FIN, TODOS LOS HOMBRES SE CONFORMAN CON SER DETERMINADOS POR SU MEDIO Y, EN CAMBIO, EL ANARQUISTA SE ESFUERZA, BAJO LAS RESERVAS INEVITABLES DE ORDEN FÍSICO, EN DETERMINARSE POR SÍ MISMO”. Émile Armand

MENSAJES

de El Surco



Consultas:

elsurcoanarquista@gmail.com

Visita:

periodicoelsurco.wordpress.com

COLABORACIONES ESCRITAS

La redacción de El Surco abre sus páginas para publicar cartas o mensajes que cualquier individuo desee enviar a nuestro correo, ya sea para aclarar temas tratados en el periódico, para informar sobre hechos y situaciones ignoradas por la mayoría, para entregar palabras de ánimo y apoyo, o bien, para dar opiniones personales sobre la más amplia gama de temáticas. Sugerimos a los compas que los textos sean de 2 planas de Word, en letra 12, sin interlineado, pues el espacio con el que contamos es breve.

HORARIO DE ATENCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DIRECTA DE EL SURCO

Encuétranos todos los jueves de 19 a 21 horas en Casa Volnitza. Vidaurre 1629, Metro Los Héroes, Santiago centro.

AL EXTRANJERO Y A REGIONES

Se invita a los compañeros que viajen a otras regiones y países, o vengán de ellas, a que nos avisen para enviar material a dichos lugares. De esta forma facilitamos la circulación de las ideas anarquistas.



WWW.SARRISARRI.ORG
DISTRO & RECORDS

• POLERAS • POLERONES • PARCHES • FANZINES • LIBROS
• DISCOS • CASSETTES • VINILOS • DVDS

San Ignacio # 75 Local 31, Santiago-Chile.
sarrisarri.records@gmail.com • www.sarrisarri.org

SOY ANARQUISTA Y KE

ENTREVISTA A MÓNICA CABALLERO, IMPUTADA Y SOBRESEÍDA EN EL CASO BOMBAS

Por Grupo anarquista El Surco



Respecto al “caso bombas”, en el plano judicial, nos podrías contar el estado actual del caso en general y tu situación en particular.

Ahora legalmente estoy absuelta de todos los cargos que se me imputan, esperando el fallo. El fallo es en resumidas cuentas, el documento de síntesis de todos los meses de juicio, vale decir, los seis meses, del porqué estoy absuelta. Los jueces tienen que emanar un documento justificando el porqué me absolvieron de los cargos, tienen que sintetizar todo lo que valoraron durante todo el proceso del juicio. Eso se va a leer y nos van a entregar dicho documento el día 2 de agosto y ahí se terminaría todo el proceso, pero, la Fiscalía y el Ministerio Público tienen como derecho a pataleta, pueden pedir la nulidad del proceso del juicio y ellos durante todo el proceso del juicio emanaron varios recursos de nulidad por no garantizar sus derechos de persecutores. Pero en base a todo lo que creemos nosotros, es muy poco probable que anulen el juicio por lo grande que ha sido, por lo poca prolija que ha sido la investigación y en general todo el proceso.

A partir del sobreseimiento, que es como está terminando este caso, se habla de demandar al Estado por parte de los imputados, claramente por todo lo provocado a ustedes ¿qué te parece la idea de demandar al Estado?

Bastante tentadora, no te voy a mentir, pero también creo que es una contradicción profunda de pedirle a los que tú abiertamente le declaras la guerra, a los que le has dicho que son tus propios enemigos... pero también por otra parte he escuchado a varios compañeros, amigos y los propios abogados que me han dicho que esto tiene que quedar como un precedente para las próximas investigaciones, porque también es poco probable que nos vaya bien con la demanda, pero también creo que continuar con la misma lógica de todo este proceso, -de la justicia del Estado,- es ser igual que ellos. Para mí, ya era contradictorio tener un abogado, estar dentro de un proceso, aceptar toda esta clase de cosas e ir a sentarme los seis meses que estuve dentro del proceso al banquillo de los acusados... ¿demandar al Estado? No sé, la verdad no lo tengo resuelto, pero si tú me preguntas si tuviera que hacerlo mañana, no lo haría.

Hay que darle más vuelta al asunto

porque podría ser conveniente en términos económicos, por ejemplo, en el dinero que se gastó en la defensa...

Claro, yo digo, pucha, acá a ninguno nos sobra la plata, no somos los dueños de los medios de producción, o sea acá si nosotros demandamos al Estado, son muchos millones, 100 millones o de 50 millones para arriba, pero no sé si quiero continuar con las mismas lógicas estatales.

Durante el tiempo que estuviste recluida te mostraste muy activa, siempre enviando comunicados, dibujos, mensajes y con la huelga de hambre, siempre recordándonos que estabas allí. Desde otros lugares del mundo existieron diversas acciones mostrando solidaridad con el caso. Cuando estás adentro ¿Cómo se reciben estos gestos, estas acciones?

Llegan. La gente que me estuvo visitando, mis compañeros, siempre estuvieron muy pendientes y se preocuparon de romper el aislamiento, de mantenerme informada de lo que sucedía afuera en todo aspecto, tanto en acciones de otros compañeros, qué sucedía con los chiquillos que estaban en la cárcel, en la otra cárcel y para mí es importantísimo entender que la solidaridad no es asistencialismo. Yo traté siempre que las personas que hacían acciones, los cercanos, vale decir en Santiago, Chile, o en otros lados del mundo, que supieran que hacía eco, demostrar que es importante no sentirse solo. Si podía enviarles alguna nota, contribuir en el desarrollo cualitativo y cuantitativo de muchos compañeros lo iba a hacer y de una u otra forma y a pesar de que no me gustó y no decidí estar donde estuve, sí había que aprovechar el espacio.

Entonces esas muestras solidarias llegaban bastante a lo emocional, era más ánimo, eran ganas de seguir dando la batalla todos los días. Pensar que había gente afuera que te estaba apoyando incluso sin conocerte...

Es que yo lo entendía también, porque cuando yo estaba afuera y solidarizaba con un compañero sin nunca haberlo visto, yo solidarizaba con su idea y con sus prácticas, entendiendo que era una persona igual que yo, sin idealizarla sabiendo que habían distintos errores y diferentes procesos dentro de los compañeros que estaban presos, en el caso mío yo lo viví y bueno todavía se agradece mucho a las personas...muchos se

jugaron el pellejo, el tiempo, tantas palizas, desde la más pequeña hasta la más grande acción, porque aquí no hay que idealizar ni hacer fetiche de una u otra práctica -ni cuantificar o jerarquizar que tan solidario fuiste- no, aquí todas las formas, en base a que si tu sentiste que fueron un aporte perfecto, maravilloso. Cada una de esas prácticas se agradeció y se agradecen, y se escucharon.

Estuviste encerrada más de nueve meses en una cárcel, en la cotidianidad que construiste allí ¿cómo fue? ¿Qué fue lo más difícil de sobrellevar?

Bueno, la cárcel en todos los lugares es horrible. Yo creo que lo que más odié de todo fue la pasta base. En el lugar donde yo estaba habían muchos consumidores de pasta... muchos, entonces eso trae otra clase de lógica, o sea propias de la misma cárcel... la violencia, también dentro de la misma lógica de cualquier sociedad capitalista, pero dentro de la cárcel se agudiza mucho más, es la lógica de la jerarquía dentro de las presas y eso dentro de la cárcel es mucho peor.

¿Tuviste que someterte a esa jerarquización?

Lamentablemente sí me tocó. Bueno, dentro de la poca relación que tenía con las chiquillas, porque por suerte yo compartía con otra presa que teníamos mucha afinidad, con Andrea Urzúa. Pero además teníamos otra clase de códigos a diferencia de las chiquillas, tratábamos de no reproducir esa clase de códigos ni entre nosotras ni con el resto, pero si tu dejabas que te pasaran a llevar, una te pasaba a llevar y todas te pasaban a llevar, así que lamentablemente había que entrar dentro de las mismas dinámicas a pesar de odiarlas y detestarlas.

A partir de lo intolerable, de lo malo que te pasaba, en esos días que te sentías pésimo ¿Cuál era tu escape mental? ¿Qué hacías para soportarlo, para descansar, para animarte?

Mis escapes mentales eran los libros, la música, dibujar y ver películas. Esos eran mis escapes mentales y después cuando ya estábamos en huelga y no había nada, todo era horrible. Mis visitas eran muy importantes y era entretenido, pero lamentablemente era muy poco tiempo, no daba abasto y bueno yo tenía dos veces visitas pero tenía muchas personas que me visitaban, entonces no podía hablar con todos a la vez, incluso tratábamos de hacer entre las visitas un espacio de discusión política, porque también había que tener en claro que lo que nos estaba pasando a nosotros era un proceso político y había mucho que hacer y no dejar nunca la discusión y más preparándonos para la huelga porque la huelga siempre fue una instancia importante y a pesar de que no nos gustó, pero lo hicimos, preparar carta para organismos de derechos humanos, que comisión contra la tortura, grupos feministas social-demócratas horribles, pero eso se hizo y de alguna forma funcionó para otras cosas- eso se hizo mediante la gente que te iba a visitar -claro, eran “un puente” para no perder la relación con la gente que no podía visitar.

Debido al “caso bombas” se han generado distintos debates. Respecto a la afirmación de “todos los presos son políticos” o si existe diferencia entre “presos

comunes” y “presos políticos” ¿Cuál es tu opinión al respecto?

Yo creo que el preso se define en base a como él se posiciona, más allá de si cayó por un robo o por colocación de un artefacto explosivo. Porque tenemos presos que están por tenencia de explosivos como “el nazi” pero según lo que yo conozco y que salió en su sentencia y en su proceso judicial, él estaba haciendo un artefacto explosivo para destruir un cajero automático y eso no lo convierte en mi compañero, así como hay personas, por ejemplo, un ladrón que sí se posiciona desde la destrucción del capital, que tiene una lucha personal o grupal anticarcelaria y no sigue las lógicas de dominación ni de jerarquía dentro de la cárcel, se hace mi compañero, -por lo tanto estableces que no es según su delito ni su condena si es preso político o preso común- por ejemplo para mí un preso político es en base a cómo tú te generes “dentro de”, porque los nazis también son presos políticos y eso nadie lo puede desmentir, ellos también están ahí presos por su ideología, así que tampoco para mí que sea preso político lo hace mi compañero. Más allá si es un preso común o preso político, yo voy por una lucha anticapitalista y anti autoritaria.

Y desde ahí ¿cómo entiendes ahora la lucha anti carcelaria? ¿Ha cambiado tu visión ahora que estuviste presa?

Ha cambiado muchísimo, porque la lucha anti carcelaria dentro de la misma cárcel es un mero gesto, me duele decirlo, pero es eso. Meros gestos de disidencia, que son importantes, yo creo que no hay que dejar de tenerlos ni de valorarlos, pero son gestos. Yo no voy a destruir la concepción del panóptico dentro de la cárcel, pero hay que entender que la estructura del panóptico no es solamente dentro de la prisión, también es romper el aislamiento, estos gestos que yo te hablo, lo que uno puede hacer con la solidaridad tanto dentro como fuera de la cárcel es parte de la lucha anti carcelaria. La lucha anti carcelaria tiene que ser una integralidad de cosas -tiene que ser desde fuera, desde dentro y de diversas formas -claro, cuando yo hablo de cada uno de los gestos y de las formas y de las prácticas antiautoritarias que aportan al quehacer anti carcelario.

Retomando lo de la lucha anti carcelaria claramente ahora hay una visión distinta. Antes no habías estado recluida, seguro que pasaste por muchos procesos y de esos gestos que tú me hablas, pero en conclusión la que estuvo privada de libertad fuiste tú y por mucha gente empática que exista, ellos no lo pueden sentir ni vivir de la misma manera. Respecto a eso tienes alguna idea acabada, estás en un proceso...

No, no lo tengo claro. No tengo claro que sucede conmigo en relación a un planteamiento concreto de la lucha anti carcelaria. Yo viví la cana lo mejor posible que la podía haber vivido, siendo que es una mierda el encierro, la tortura, etcétera

propio de la cárcel pero todo eso fue gracias a mis compañeros y al aporte real y que estuvieron presente cada día. Nunca me faltó nada de parte de mis compañeros, pero no sé si es que hay un real aporte anti carcelario hoy en día de parte de los que nos decimos estar abiertamente en contra de las grandes murallas.

“LA LUCHA ANTI CARCELARIA TIENE QUE SER UNA INTEGRALIDAD DE COSAS TIENE QUE SER DESDE FUERA, DESDE DENTRO Y DE DIVERSAS FORMAS CLARO, CUANDO YO HABLO DE CADA UNO DE LOS GESTOS Y DE LAS FORMAS Y DE LAS PRÁCTICAS ANTIAUTORITARIAS QUE APORTAN AL QUEHACER ANTI CARCELARIO”.



"UN FUERTE SALUDO, UN ABRAZO FRATERO A LOS QUE ESTÁN DETRÁS DEL GRAN MURO Y DECIRLES QUE SÉ QUE LA SOLEDAD DENTRO DE LOS CENTROS DE EXTERMINIO ES GRANDE Y QUE NADIE MÁS QUE LOS QUE ESTÁN AHÍ SABEN LO QUE ES, PERO QUE SIEMPRE HAY UN ESPACIO EN LA INTIMIDAD PARA RECORDARLOS Y DENTRO DEL QUEHACER TAMBIÉN -QUE NO ESTÁN SOLOS- NI SOLOS NI SOLAS".

Y en cuanto a lo político, después de todo este tiempo de estar presa, enjuiciada, sobreseída y ahora esperando el fallo ¿ha cambiado tu visión política?

No ha cambiado para nada. Todas las ideas que tenía antes de estar presa las sigo manteniendo, me reafirmaron todo lo que yo creía, sí veo las cosas con un poco más de madurez y sigo afirmando las mismas consignas, banderas y luchas que antes... soy anarquista y qué.

Después de estar 9 meses privada de libertad ¿ves algún cambio o autocritica en el "movimiento anarquista" que tú conocías?

Sí, yo creo que ha cambiado. Creo que hay un avance real de la organización informal, que por lo menos a mí es lo que más me interesa dentro de una organización anarquista. Sí hay un desarrollo cuantitativo de muchos compañeros, pero no podemos no hacer una crítica y una evaluación sobre lo que a nosotros nos pasó, me refiero a los 14, fue mucho por errores nuestros y que nosotros simplemente o yo, por lo menos yo, no puedo hablar por el resto, yo cumplía con la caricatura del momento del fiscal -de lo que se estaba buscando- cumplía el perfil, de hecho podría ser ridículo para algunos, pero dentro de los informes está: se viste un poco punk, anda en bicicleta, vive en casa okupa, se relaciona con ex presos políticos, es vegetariana y tiene tatuajes, es una estupidez, pero es la realidad. Cualquiera podría haber calzado dentro de esto mismo y yo asumo mis errores y camino con ellos, trato de no reproducirlos yo ni que los reproduzcan otras personas y de ir creciendo dentro de esto y que si hay diferencias dentro del supuesto movimiento anarquista que bueno que la

hay, tiene que haberlas y más que fijarnos en tal o cual diferencia tenemos nosotros, ver cuáles son nuestros objetivos y de qué forma nos podemos reencontrar y apoyarnos mutuamente para lograr nuestro objetivo en pequeños y largos plazos, yo creo que eso es lo importante, y entender que no todas las personas que se dicen anarquistas son compañeras, para nada. Yo tengo muchos compañeros que no se abrazan de ninguna bandera en particular y bien, perfecto. Yo creo que si antes estaba un poquito polarizado, se agudizó un poquito más o quizás siempre fue así pero yo no lo vi, pero dentro de mi quehacer creo que tengo más lejos a la gente que ya estaba lejos y más cerca a mis compañeros y afines.

Ahora, pasando a un plano más personal, las consecuencias de que te vinculan a este caso, la exposición pública que tuviste por los medios de prensa burgueses ¿qué consecuencias tuvo todo esto en tu diario vivir, con tu familia, amigos, amores, en lo laboral?

Toda mi vida se fue a la mierda. Yo tenía una casa okupada bonita, una biblioteca, vivía con la gente que había elegido vivir: mis compañeros, y de un momento a otro nada de eso existía, ni siquiera la casa donde vivía, la casa de mis cercanos de mis compañeros ¡nada! Y después cuando salí, aunque siempre la gente te puede contar como están las cosas afuera, pero es distinto al chocar con la realidad y bueno "rehacer tu vida" desde el cómo voy a trabajar, porque bueno, yo salí de la cárcel con un arresto domiciliario un par de meses, después preparación de juicio un montón de meses más y después iniciar un juicio, igual yo no soy una persona que se vaya a apatronar, pero es bastante difícil

el retomar y hacerlo en base a que muchos compañeros ya no están porque mi cotidiano era ir a la Sacco y Vanzetti, compartir con la Gaby que ya no está. Nada era igual. Creo que aproximadamente después de un año pude retomar un cotidiano más o menos normal y también ver a la gente con la que yo me relacionaba antes, que había seguido con su vida... yo nunca perdí el contacto con la gente que me interesaba, pero ya nada es igual -el escenario era distinto- tanto político, como amistoso, social y amoroso totalmente. Todo es distinto.

¿Y con tu familia cómo fue?

Me encontré con la familia, porque yo durante mucho tiempo me mantuve bastante alejada de la familia nuclear. Yo tengo mi familia libremente elegida, que los quiero y los amo mucho y con todo este proceso me encontré con lo que es la familia nuclear, biológica. Igual también hubo siempre una parte de ella que estuvo presente, así que bien.

Estamos terminando ya, ¿quieres decir algo más, aclarar? El periódico llega a muchos lugares.

Sí, quiero aprovechar esta ocasión para dar un fuerte saludo, un abrazo fraterno a los que están detrás del gran muro y decirles que sé que la soledad dentro de los centros de exterminio es grande y que nadie más que los que están ahí saben lo que es, pero que siempre hay un espacio en la intimidad para recordarlos y dentro del quehacer también - que no están solos- ni solos ni solas. Así que Iván, Carla, Luciano, Aliste, Marcelo, Freddy un fuerte saludo ■

Silueta de agitadores

MANUEL MONTANO ROJAS

un carpintero anarquista

Por Ignotus



Manuel Montano Rojas

Este carpintero, detenido en numerosas ocasiones, pertenecía a las primeras generaciones de anarquistas en Chile, aquellos que, con Magno Espinosa, desde principios del siglo XX realizaban un arduo trabajo de propaganda entre los gremios. De esa época le recordaría Escobar y Carvallo como un "valiente luchador gremial", uno de los verdaderos "pioneros de la organización gremial obrera en la capital". (1)

Por entonces lo conocería también el zapatero Augusto Pinto, quien lo recordaría como uno de "los sombríos, movidos por el odio, que no cesaban de anunciar la hora de la venganza". "El pobre Manuel Montano -según Pinto- alto, con un hombro caído, a consecuencia del trabajo, decía él, picado de viruela, negro y huraño, hijo de alcohólico, suplementero en su niñez, era el símbolo y el fruto de todas las miserias acumuladas" (2)

En él se inspiraría Manuel Rojas cuando en La Oscura Vida Radiante, relatara el encuentro entre la policía y un grupo de manifestantes que gritaban ¡Viva la Anarquía!, ¡Viva la Revolución Social!, entre ellos, Montano "un carpintero de Valparaíso, de visita en

Santiago", quien habría gritado con violencia en la propia cara de los policías. El mitin sería disuelto, y detenidos varios anarquistas, entre ellos el propio Montano (3)

En Sombras Contra el Muro describiría a Montano (Montero), "el anarquista de Valparaíso", "la fiera de los sindicatos", que cuando tuvo un hijo "no quiso bautizarlo ni pasarlo por el civil; lo llamaba Bakunin no más; pero la mujer, que es católica a escondidas, lo bautizó para callado y lo pasó también por el civil; quiso dejarle el nombre con que su compañero llama al chiquillo y le dijo al civil que se llamaría Bakunin; el oficial, sin que ella lo supiera, le agregó algo, y el niño está hoy registrado como Bakunin de las Mercedes Montero Tureiplán; la madre es una mujer de por ahí del Huasco". (4)

Como carpintero a bordo, viajaría a distintas ciudades, sin establecerse en ninguna, por los menos hasta 1913, en que le vemos nuevamente en Valparaíso, esta vez, colaborando en el periódico La Defensa Obrera, órgano en el que por lo menos hasta mediados de 1914, compartían tribuna tanto anarquistas como socialistas. Hacia 1917, establecido en Santiago, se integraría a la Unión de Carpinteros, pequeña sociedad de

resistencia que luego se uniría a la Unión de Laboradores de Madera, IWW.

Como casi la gran mayoría de los agitadores, Montano se convertiría en un gran orador, facultades que pondría en escena cada vez que había algún movimiento o manifestación. En el marco de la agitación predominante durante los años 1919-20, Montano, sería seguido de forma insistente por la policía y los infiltrados que utilizaba.

En uno de sus discursos, en el marco de las reuniones de la Asamblea Obrera de la Alimentación Nacional (AOAN), en los salones de la Federación de Estudiantes de Chile (FECH), se informaría al Intendente: "Manuel Montano, conocido anarquista y agitador profesional hizo uso de la palabra para renegar de su patria diciendo que todo querría ser menos chileno. Agregó algunas opiniones respecto del patriotismo en el sentido de condenar toda idea de patria; fue muy aplaudido" (5)

Ya el 1º de julio, los infiltrados enviaban otro informe al Prefecto-Coronel de las actividades de Montano, el que a su vez era remitido al Intendente: En una reunión en la Unión de Laboradores en Madera, celebrada con 165 miembros, "Manuel Montano, que es el que más trabaja por obtener a toda costa un paro general, dijo que no era partidario del mitin, porque con ello nada se conseguía; que había que proceder en forma más enérgica realizando la Huelga General por 48 horas.

Los socialistas y otros operarios conocidos de esta sección, están haciendo campaña para destruir la obra de Montano y demás anarquistas que quieren provocar desórdenes tomando la dirección de las huelgas aisladas a fin de ir al paro..." Lo mismo ocurría de sus actividades en la Casa del Pueblo (6) Posteriormente, hacia septiembre de 1919, en el marco de la Huelga General en Santiago, sería allanada la Unión de Laboradores en Madera, debiendo Montano sufrir nuevamente los flagelos de la prisión.

Así llegaría julio de 1920, y Montano, ya

perseguido y calificado como "peligroso agitador", sería uno de los primeros en ser aprehendidos por el caso de la IWW. Como a su compañero Adolfo Hernández, se le acusaba de "espía peruano", después de haber realizado ambos -en compañía del peruano Nicolás Gutarra- una gira de propaganda a la conflictiva zona del carbón -que por entonces vivía prácticamente una guerra social entre los guardias pagados por las compañías carboníferas y los obreros. (7)

A diferencia de Hernández, a Montano se le sumaban una serie de otros procesos pendientes, entre los cuales se contaban el de agresión a la autoridad, producto de que, durante una manifestación del gremio a principios de 1920, Montano había golpeado a un policía con el mástil del estandarte, rompiéndole la cara.

Lamentablemente se desconoce aún la fecha y circunstancias de defunción de este luchador. Incluso ya hacia 1923 se nos pierde su rastro. No sabemos si decidió embarcarse una vez más, esta vez, para no regresar, o si falleció como muchos de estos luchadores que no buscaban un nombre, -y que, a diferencia de otros no fueron reconocidos ni si quiera por la historia social oficial (marxista y académica)- en el más completo olvido ■

SALUD Y ANARQUÍA!

Notas

1. Alejandro Escobar y Carvallo: Inquietudes políticas y gremiales, op. cit.
2. Augusto Pinto, Recuerdos de Pedro Godoy. En Carlos Vicuña Fuentes (comp) Don Pedro Godoy, Anales U. de Chile, 1946
3. La Oscura Vida Radiante, Lom, 2007, p. 53
4. Sombras contra el muro, Quimantú, 1971, p. 132
5. AHN, Fondo Intendencia de Santiago, Vol. 484
6. AHN, Fondo Intendencia Santiago, Vols. 485 y 486
7. Verba Roja, 1ª 15ª septiembre 1919; El Diario Ilustrado, 4 septiembre 1919; DeShazo, Trabajadores Urbanos y Sindicatos, p. 247; El Mercurio, Santiago, 5 de septiembre de 1919; AHN, Fondo Intendencia Santiago, vol. 497.

ANARQUISMO Y EVANGELIO

2ª parte y final

Por Fray Desquicio (Corresponsal Vaticano) Colaboración

Nota de ES: Debido a su extensión y dadas las características peculiares del siguiente texto que impedían su reproducción en breve, fue publicado en dos partes. La primera fue publicada en la edición de junio y la segunda que publicamos a continuación. ¡Amén!.

2. JESÚS Y EL ESTADO

Pese a que el concepto de Estado no era propio de la organización judía, Jesús se manifiesta contra su equivalente: la elite gobernante de su país. Estos son los mismos líderes del judaísmo, pues la cultura judía no tiene distinción entre poderes laicales y religiosos. Los líderes del gobierno judío son las mismas cabezas del Sanedrín: Saduceos, Fariseos, Sacerdotes, etc. Y aunque eran colonia del Imperio Romano podían contar con esa independencia similar a la regionalización de nuestros modernos estados-nación subdesarrollados respecto de los países del primer mundo.

El gobierno organizado por el Sanedrín tiene su 'casa de gobierno' en el lugar más sagrado de Jerusalén: el Templo, esta vez profanado por los mercaderes. Jesús percibe una vez más el peligro del poder económico, entra al templo y expulsa con autoridad a los empresarios y comerciantes que lucran con lo más sagrado de su cultura. Por eso, el miedo a desestabilizar el sistema que los favorecía les lleva a odiarle: "los jefes de los sacerdotes y los maestros de la ley comenzaron a buscar la manera de matar a Jesús, porque le tenían miedo, pues toda la gente estaba admirada de su enseñanza" (Mc 11, 18). Le temen porque amenaza los intereses privados de los terratenientes enriquecidos, quienes dicen servir a Dios y a su pueblo.

Precisamente se rebela contra la autoridad en un acto llamado 'purificación del templo', porque tal purificación se traduce en limpiarlo de la corrupción económica: "comenzó a echar de allí a los que estaban vendiendo" (Lc 19, 45). Escandalizados con su actuar, mientras Jesús andaba por el templo "se acercaron a él los jefes de los sacerdotes, los maestros de la ley y los ancianos, y le preguntaron: ¿Con qué autoridad haces esto? ¿Quién te dio la autoridad para hacerlo?" (Mc 11, 27-28). Jesús les da una respuesta que abre una encrucijada: "Yo también quiero hacerles una pregunta. Si me responden, les diré con qué autoridad hago estas cosas. Díganme: el bautismo de Juan Bautista, ¿venía del cielo o de los hombres? Ellos se hacían este razonamiento: "Si contestamos: 'Del cielo', él nos dirá: '¿Por qué no creyeron en él?'. ¿Diremos entonces: 'De los hombres'?". Pero como temían al pueblo, porque todos consideraban que Juan había sido realmente un profeta, respondieron a Jesús: "No sabemos". Y él les respondió: "Yo tampoco les diré con qué autoridad hago estas cosas". Conoce la ambigüedad de los jefes político-religiosos, tiene claridad de sus intereses. Se niega a entrar en una discusión con quienes sólo hablan aferrados a su estatus, a ellos sólo les refleja la deshonestidad sus cargos poniéndolos frente a frente con el pueblo que aún creen engañar.

En Jesús es irreverencia su silencio ante Pilatos, pues no se deja intimidar ante su arrogancia, tampoco quiere entrar en la dinámica



de un juicio ya viciado de antemano, no admite ser juzgado por ninguna de las autoridades de su tiempo: "ninguna autoridad tendrías sobre mí si no se te hubiera dado de arriba; por eso es que me entregó a ti tiene mayor pecado" (Jn 19, 11), es decir, desaprueba la legalidad vigente Romano-Judía. Tal vez el acto más rebelde de todos ya había sido señalar ante el Sanedrín su condición de instaurador de un nuevo orden: "El Sumo Sacerdote insistió: Te conjuro por el Dios vivo a que me digas si tú eres el Mesías, el Hijo de Dios. Jesús le respondió: Tú lo has dicho... Entonces el Sumo Sacerdote rasgó sus vestiduras, diciendo: Ha blasfemado. ¿Qué necesidad tenemos ya de testigos? Ustedes acaban de oír la blasfemia" (Mt 26, 63-65). Ahí está Jesús frente a las autoridades gubernamentales de su tiempo: blasfemo, rebelde, desobediente agitador y peligroso insurgente.

3. JESÚS FRENTE A DIOS

¿Creía Jesús en Dios? Discutirá algún conservador católico que es un absurdo preguntarlo, por tanto se declaraba el Hijo de Dios. Pese a los reaccionarios discursos teológicos, el vocablo 'Dios' de origen griego no está tan claro como auténtico de Jesús, inclinándose más bien por un nombre poco usual: Abbá⁵, vocablo que dejaba perplejo a quien lo escuchara. No existe un Dios omnipotente sobrenatural ajeno a la vida de 'acá abajo', sino un padre, quizás una madre. En todo caso son irrelevantes para Jesús éstas imágenes antropomórficas para su experiencia inefable de amor infinito, es un Dios-Comunidad donde se conjugan todos estos arquetipos vitales, porque "nadie ha visto jamás a Dios" (Jn 1, 18). Su iluminación le lleva a darle poca relevancia a los problemas semánticos sobre la religión. Para Jesús lo que le da crédito a nuestras certezas es

que el 'cómo' (con) vivimos.

Y si bien es cierto que Jesús no podría ser un positivista antirreligioso, es capaz de negar, especialmente con sus hechos a ese Dios tan puro como lejano, que se sitúa al lado de los poderosos. El Abbá de Jesús es alguien que se 'juega el pellejo', involucrado hasta la muerte con los seres humanos, alguien que no tiene otra referencia más acertada que el amor-amar. Sostiene su vivir en la divinidad impronunciable e inconocible del Antiguo Testamento sin dejar de entenderla como implicancia o cercanía absoluta con lo humano. Ese movimiento inverso a los señores y reyes del mundo (ya en sí una idea revolucionaria) no es otra cosa que el encuentro de lo trascendente con lo inmanente en el aquí y ahora, es un Dios que no tiene sentido sino se instala en medio de la miseria y la precariedad humana, para luchar activamente desde allí revirtiendo el sistema y humanizándolo.

Estas ideas apuntan a conocer mejor la figura de Jesús, a acabar con el monopolio teológico que lo tergiversa como pieza de un mecanismo de desigualdad⁶ institucionalizado como ley natural de la humanidad. Lejos de la resignación, representa la apertura de un camino nuevo, la revolución integral que hace de una sociedad piramidal un reino de hermanos ■

Notas

5. Palabra hebrea que significa "papá" en arameo, se suele traducir también como "papito". Este término aparece sólo tres veces en el Nuevo Testamento.

6. Se afirman en ese pasaje que dice: "Porque a los pobres siempre los tendréis con vosotros, pero a mí no siempre me tendréis" (Mt 26,11).

1º ENCUENTRO INTER-REGIONAL DE EXPERIENCIAS LIBERTARIAS

CONVERSATORIOS
EXPOSICIONES
PROYECCION AUDIO VISUAL
CULTURA LIBERTARIA
CONTRA INFORMACION
TALLERES

DESDE LAS 10:00 AM SABADO
HASTA QUE LOS FORROS NO ARDAN
C.S.O. EL LABERINTO
28
COQUIMBO JULIO

1º Encuentro Inter-Regional de experiencias Libertarias en la comuna de Coquimbo:

- Exposiciones
- Conversatorios
- Talleres
- Proyeccion audiovisual
- Contra-Información
- Cultura Libertaria

Desde las 10:00 AM, hasta que los forros no ardan
C.S.O. El Laberinto, Tierras Blancas, Coquimbo

El propósito de este encuentro es fortalecer el trabajo que realizan compañer@s afines, en las diversas corrientes libertarias y en sus distintas formas orgánicas, a través del intercambio de ideas y experiencias respectivas a cada contexto.

L@s interesad@s en participar del encuentro deben confirmar su asistencia hasta el 15 de julio.

Estamos abiertos al aporte de ideas e iniciativas para la construcción de la actividad.

Contacto: coordinadoralibertaria@hotmail.com

"EL QUE ME COACCIONA PRETENDE HACERLO PORQUE SUS RAZONES SON FUERTES; PERO REALMENTE LO HACE PORQUE SON DÉBILES".

William Godwin



MODULO DE SOLIDARIDAD

Sección de información y crítica anticarcelaria

Alexis y Jorge logran burlar los controles policiales y militares

El 7 de marzo de este año Alexis y Jorge fueron sometidos a un control de identidad en la zona de Junín de los Andes, Neuquén, Argentina. El control, como cuentan en un comunicado emitido recientemente, fue minucioso y consistió en la revisión de sus documentos, mochilas y automóvil. Los policías pretendían llevarlos a la comisaría para efectuar un control más exhaustivo, al ver amenazada su libertad e integridad Jorge y Alexis deciden reducir a los policías, estos se resisten se produce un enfrentamiento con armas de fuego y uno de los policías de descendencia mapuche cae abatido mientras que el otro logra detener al chofer del auto donde se movilizaban Alexis y Jorge, quienes después del tiroteo escapan a pie hacia la cordillera.

El estado argentino y el estado chileno coordinados despliegan un gran contingente de militares y policías dotados de equipos de tierra y aire para dar con el paradero de los prófugos, ambas policías son apoyadas por INTERPOL, se ofrece un recompensa para dar con ellos de \$24.500.000 pesos chilenos, además la compañera de Jorge también se ve obligada a pasar a la clandestinidad.

El tiempo transcurrió sin saber nada de ellos, hasta unos días atrás, donde por Internet empezó a circular un comunicado de Alexis y Jorge, el cual daba a entender que estaban al menos por este tiempo fuera y lejos de ser capturados.

El pasado de Alexis y Jorge los posiciona en la lucha armada que se desarrollaba en Chile durante la transición de dictadura-democracia, y sus posturas son alejadas al actuar anti-autoridad.

La idea de escribir esta pequeña nota es la de dar a conocer este caso que nos preocupa porque más allá de que no estemos de acuerdo con las organizaciones que están detrás de ellos como el FPMR y MIR-EGP es por el hecho de que su vida está o estaba en gran peligro, la perspectiva es que antes de ver a la organización a la que pertenecen vemos a los individuos como ellos, como individuos y ante estos hechos donde el estado y su aparataje policial y militar inician una cacería contra los disidentes no podemos mirar hacia otro lado y hacer de cuenta que nada pasa.

¡MUERTE AL ESTADO Y A LA AUTORIDAD!

Internacional Anarquista herido luego de que le explotara una bomba que presuntamente transportaba, continúa aislado.

El 27 de junio en Coyoacán, México resultó herido con varias quemaduras en su cuerpo el anarquista Mario Antonio López Fernández de 27 años, quien presuntamente llevaba entre sus cosas un artefacto explosivo, no está muy claro cómo sucedieron los hechos y Mario aún no ha emitido palabras al respecto porque se encuentra hospitalizado.

Este hecho parecido al que le ocurrió a Luciano Pitronello hace más de un año, revive los duros momentos en donde el compañero

se debatía entre la vida y la muerte. La salud de Mario es compleja porque podría perder una pierna por las quemaduras y además la policía busca a una mujer con la cual intentan vincular a Mario. La policía aprovechando que Mario acababa de salir de una intervención médica y aún bajo las secuelas de la anestesia le realizaron una interrogación.

El 30 de junio la policía allanó la casa de la madre de Mario López en busca de pruebas que puedan vincularlo con los hechos que se le acusa, "Atentados a la paz pública", este mismo día el Grupo De Abogados En Solidaridad Con Los Presos Anarquistas realizó una rueda de prensa acusando las graves violaciones a los derechos de Mario, quien hasta este momento se encuentra aislado.

Si no llevaba las bombas caseras lo apoyaremos, y si las llevaba mil veces más.

¡SOLIDARIDAD CON EL COMPAÑERO MARIO ANTONIO LÓPEZ FERNÁNDEZ!

Pedro Quezada en Libertad

El 28 de junio el tribunal de garantía de Valparaíso concedió retirar la prisión preventiva al estudiante Pedro Quezada. Estuvo 70 días encerrado por ataques con bombas molotov a Fuerzas Especiales de Carabineros el pasado 28 de marzo, en las afueras de la Universidad de Playa Ancha y en la víspera del Día del Joven Combatiente. El proceso judicial aún no termina del todo. Pero es un significativo avance.

"...NOS PREOCUPA PORQUE MÁS ALLÁ DE QUE NO ESTEMOS DE ACUERDO CON LAS ORGANIZACIONES QUE ESTÁN DETRÁS DE ELLOS... ES POR EL HECHO DE QUE SU VIDA ESTÁ O ESTABA EN GRAN PELIGRO, LA PERSPECTIVA ES QUE ANTES DE VER A LA ORGANIZACIÓN A LA QUE PERTENECEN VEMOS A LOS INDIVIDUOS COMO ELLOS, COMO INDIVIDUOS Y ANTE ESTOS HECHOS DONDE EL ESTADO Y SU APARATAJE POLICIAL Y MILITAR INICIAN UNA CACERÍA CONTRA LOS DISIDENTES NO PODEMOS MIRAR HACIA OTRO LADO Y HACER DE CUENTA QUE NADA PASA".



ATENCIÓN A NUESTROS DISTRIBUIDORES

Toda comunicación sobre distribución de El Surco en el interior de la región chilena, excepto Santiago, debe dirigirse a: distribucion.elsurco@gmail.com

visita PERIODICOELSURCO.WORDPRESS.COM

EDICIONES ANTERIORES, PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN, NOTICIAS, ARTICULOS, DOCUMENTOS, ENSAYOS, ACTIVIDADES, ENLACES Y MUCHO MÁS.

La Aberración de Castro

Por Marina



Lejos de aquí crean un laberinto acristalado, preparado para exponer patrañas y vender costosos y exclusivos embustes, embruteciendo con su progreso metálico un paraíso incivilizado sobre palafitos. Hay una herida gris entre el verde y los colores, se avecina una tormenta de concreto inamovible, un terremoto estático de acero, vidrios y neón. Llega el cataclismo a aquella isla sureña nacida bajo el signo de una cruz constelada, y de pronto su niebla de magia se derrumba, sustituida por las luces chillonas y estridentes y la tóxica ciudad vertida en su cuerpo pervirtiendo su simpleza.

Sigue!

FORO / DEBATE PARA LA ORGANIZACIÓN ANTIAUTORITARIA

Invita y Organiza: SDR Santiago sociedadresistencia@gmail.com

Sociedad de resistencia santiago invita a este ciclo de foros en los que queremos compartir las principales temáticas de nuestro proyecto, con miras a la asamblea de apertura de esta organización.

CRONOGRAMA de las actividades restantes:

12/7: El rol de la propaganda en la revolución social

CASA VOLNITZA

Padre Felipe Gomez de Vidaurre #1629 Entre Av. 18 y la putautopista, Metro Los Héroes

Todos los jueves desde el 21 de Junio hasta el 12 de Julio, a las 18:30 hrs. Bebestibles, Comestibles y Feria Libertaria | ENTRADA LIBERADA.

VIDEO REVISTA

COMUNICANDO ACCIÓN



Invitamos a revisar la video revista Sin(a) sis, realizada por la buena gente de la Productora de Comunicación Social. En su página puedes ver varios videos sobre los conflictos sociales que recorren la región chilena. www.comunicandoaccion.org

Si deseas distribuir la video-revista en tu ciudad, comunícate con:

productoradecomunicacionsocial@gmail.com

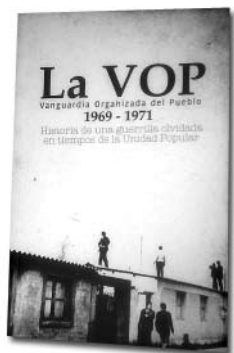
RESEÑAS (DE)CONSTRUCTIVAS

ESPACIO DE CRÍTICA
DE PUBLICACIONES
SOBRE HISTORIA, ANARQUÍA
Y ANARQUISMO

LA VOP 1969-1971 HISTORIA DE UNA GUERRILLA OLVIDADA EN TIEMPOS DE LA UNIDAD POPULAR

Libro

Editorial Memoria Negra
Santiago, Mayo de 2012



El asesinato del ex vicepresidente y ministro del interior Edmundo Pérez Zujovic (1971) y el asalto al cuartel de Investigaciones en calle General Mackena son quizás algunos de los hechos mas recordados de la Vanguardia Organizada del Pueblo (VOP), pero en ningún caso los únicos.

La VOP fue una de las pocas organizaciones revolucionarias que decidieron continuar con la guerrilla urbana una vez que el gobierno de la Unidad Popular alcanzara el poder. Esta imperdonable provocación fue respondida enérgicamente por el gobierno de Allende quien con sangre, tortura, prisión y olvido trató de sepultarlos.

El desenlace político, las acciones, los rumores, los comunicados, las historias, narraciones y biografías que están contenidas en este libro pretenden sacar del olvido una de las experiencias que sistemáticamente han intentado ser silenciadas ■

Pueden encontrarlo en tienda Sarri-Sarri
(San Ignacio #75 local 31)

Distribuye editorial Crimental ediciones.
crimental@gmail.com

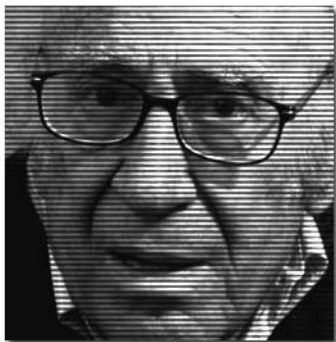
Consultas, criticas, opiniones, blasfemias o
alabanzas a coleccionesmemorianegra@yahoo.cl

BALMES: EL DOBLE EXILIO DE LA PINTURA

Documental

90 minutos
Dirección Pablo Trujillo, 2012

Por MT



El exilio es uno de los caminos que ocasionalmente se abren a los que pierden, a los vencidos de la historia. Ni el más glorioso, ni el más cobarde: simplemente uno más. Solo los actores de su tiempo podrán juzgar en base a sus propias experiencias, si en determinadas circunstancias, era más efectivo quedarse o partir.

El documental que reseñamos no es un relato crudo de las marchas forzadas, pues después de todo, su protagonista tuvo mucho más suerte que miles de contemporáneos anónimos enfrentados a optar por la misma vía de escape. Pero aún así, y ante las escasas narraciones audiovisuales de episodios similares, esta producción es también un aporte para recordar y analizar algunos ejemplos de la guerra permanente que enfrenta al individuo con el Estado. Esa guerra que la mayor parte de las veces ni siquiera se quiere creer como tal.

Es 1939, los fascistas han vencido en España. El niño José Balmes debe huir con su familia al sur de Francia. Son incontables

los que corren similar suerte. La vendetta españolísima les pisa los talones. El gobierno de Chile, del frentepopulista Aguirre Cerda, dispone un barco –el Winnipeg– para traer a 2200 refugiados de la guerra que acaba. Los Balmes, que han tenido bastante más estrella que muchos de sus pares, entran en él. Expulsados de la tierra en que vivían llegan a otro territorio, manejado por otro Estado. En Chile deben aprender a vivir otra vez. José Balmes se hace pintor, y de los buenos. Su pintura también la ofrece a las luchas sociales. A su modo, claro. La Unidad Popular encuentra en él a un simpatizante. Viene el Golpe de 1973 y con él, la dictadura militar. Y la vieja historia del exilio, vuelve a correr. El resto queda para ustedes ■

SE VIENE EL CIRCO ELECTORAL. NO TE DEJES ENGAÑAR. NO DELEGUES TU VOLUNTAD.

**NO VOTES,
MEJOR ORGANIZATE!
SI VOTAS, ANULA!**

**EL GRUPO ANARQUISTA EL SURCO
DISTRIBUYE EN LA REGIÓN CHILENA:**

Consultas: elsurcoanarquista@gmail.com

PERIODICO ANARQUISTA



Desde Lima, región Peruana.

PERIODICO ANARQUISTA



Desde Buenos Aires, región Argentina.



Desde Caracas, región Venezolana.



**EL SURCO,
LO PUEDES
ENCONTRAR EN:**

EN LA REGIÓN CHILENA

IQUIQUE y ANTOFAGASTA: Tercer Mundo Ediciones (tercer_mundo.en_accion@hotmail.com); CALAMA: Grupo El Sol ácrata (elsolacrata@riseup.net); COPIAPO: Restaurant Las Palmas (laspalmasrestaurantveg@gmail.com) y Víctor (manzano.malla@gmail.com); LA SERENA y COQUIMBO: Coordinadora Libertaria (coordinadoralibertaria@hotmail.com); PUCHUNCAVÍ: Marcos (pharmakon26@gmail.com); VALPARAÍSO: Casa TIAO (Calle Yungay 1772, gatsxnegrxs@gmail.com), Librería Crisis (Avenida Pedro Montt 2871), Emporio Libertad Portaña (Subida Almirante Montt, n°42, cerca de Plaza A. Pinto); SAN ANTONIO: Grupo A contracorriente y CSO La Tijereta (Diego Portales #115, L.Lolloe, gacontracorriente@gmail.com); SAN VICENTE DE TAGUA TAGUA: Sebastián (sebastiandelgadoaguila@gmail.com); RANCAGUA: CRA Rancagua (crarancagua@gmail.com); TALCA: Ignacio (ignaciogy@gmail.com); CAUQUENES: Erick (kauxpunk@hotmail.com); CURICO: Eskaramuza Distri (eskaramuzadistrikuriko@gmail.com); CHILLÁN: Grupo El Amanecer (elamanecer@riseup.net), Kiosco Avenida Libertad con Calle Isabel Riquelme, justo a la esquina del actual INACAP; CONCEPCIÓN: Ediciones Peste Negra (edicionespestenegra@gmail.com), Librería Jota, Diagonal esquina Orompello, Ediciones Vorágine; TALCAHUANO: Marcela (cherry.skingrrrl@gmail.com); TEMUCO: Fabiola (anarkaotika_@hotmail.com); NUEVA IMPERIAL: Daniel (danipolus@gmail.com); PUERTO SAAVEDRA: Víctor (resistenciakolektiva@gmail.com); PANGUIPULLI Y LONCOCHE: Paula (antutupac@gmail.com); VALDIVIA: Kiosco Calle Independencia esquina Paseo libertad (detrás de la catedral); NIEBLA: Koke (indioacrata@gmail.com); PUNTA ARENAS: David (naris.from.lost.woods@hotmail.com)

EN SANTIAGO

Kiosco Plaza Italia (Frente Tele Pizza, Metro Baquedano); Kiosco FAU-Universidad de Chile (Portugal, con Marcoleta, Metro U. Católica); Kiosco Alameda con Miraflores (Metro Santa Lucía); Kiosco Alameda con San Francisco (vereda sur-oriente); Kiosco Alameda con Londres (Frente Museo Colonial); Kiosco San Antonio con Moneda (vereda sur-poniente); Kiosco San Antonio con Huérfanos (Frente Ferretería San Antonio); Kiosco Paseo Ahumada (Frente Pre- Unic); Kiosco Alameda con Arturo Prat; Kiosco Alameda con San Diego; Kiosco Alameda con Moneda (Frente MINEDUC); Kiosco Alameda con Almirante Barroso (vereda nor poniente. Metro Los Héroes); Kiosco Cumming con Agustinas (vereda surponiente); Kiosco Alameda con Dieciocho (vereda sur-oriente); Kiosco Alameda con Dieciocho 2 (vereda sur – poniente); Kiosco Alameda con Cienfuegos (vereda nor-poniente. Frente Entrrelatas); Kiosco Alameda con Echaurren (Vereda sur poniente. Metro República); Kiosco Metro Universidad de Santiago (Salida Usach. Departamento de Educación); Kiosco Jaime Guzmán 3030 (Ñuñoa); Kiosco Macul con Grecia (Frente a Jumbo, Ñuñoa); Puesto de diarios Metro Quinta Normal; Kiosco Plaza Maipu: Av.5 de abril, esquina Alberto Llonja; Librería El Ciudadano (Abdón Cifuentes, esquina Sazié); Casa Volnitsa (Vidaurre 1629, Metro Los Héroes); Tienda Sarri Sarri Records (San Ignacio 75, Local 31, Metro Moneda); Librería Le Monde Diplomatique (San Antonio 434, local 14); Librería Proyección (San Francisco 51); CSO La Mákina (Valdivieso, 0345, Metro Cementerios); Librería Refundar Alejandría (Lastarria 5, Metro UC); Masapunk (distromasapunk@gmail.com); Radio Melodías Koncientes, Peñalolén (melodiaskoncientes@yahoo.es); Israel, Puente Alto (isra.no@hotmail.com)

EN OTRAS REGIONES

Esporádicamente enviamos surcos a otros puntos de la tierra. Los más recurrentes destinos y en donde seguro encontrarán algunas copias, son:
LIMA: Grupo Acción Directa (acciondirecta36@gmail.com); BUENOS AIRES: Grupo Libertad (periodico.libertad@yahoo.com.ar), Federación Libertaria Argentina, Brasil #1551, a tres cuadras de la estación de Subte Corrientes. Teléfono: 54 (11) 4305-0307; MONTEVIDEO: Biblioteca Anarquista del Cerro Chile y Viacaba. Teléfono: 598 (2) 2311-3650 Lunes, 18 a 21 Hrs. Miércoles, 17 a 21 Hrs; CARACAS: Grupo editor El Libertario (ellibertario@nodo50.org); SAO PAULO: Casa da Lagartixa Preta. Rua Alcides de Queiroz, n°161 (ativismoabc@riseup.net).

Todo lo que tenga que ver con distribución, favor, escribir directamente a distribucion.elsurco@gmail.com
Lista actualizada en abril de 2012

EN INTERNET

Si ninguno de los puntos anteriores te sirve, revisa todas las ediciones de El Surco en www.periodicoelsurco.wordpress.com

Nota: Si quieres ayudarnos en la circulación impresa de las ideas anarquistas, escríbenos a elsurcoanarquista@gmail.com