

# typosine

primera jornada sobre edición feminista

Viernes 20 de marzo \* Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario | Av. Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria

## ♦ ♦ ♦ Programa ♦ ♦ ♦

10:00-10:05 h

### Bienvenida

Participa: Brenda Margarita Macías Sánchez.

10:05-10:15 h

### Inauguración

Participan: Socorro Venegas, Amneris Chaparro  
y Marina Garone Gravier.

### \* Sesión 1.

#### Hablemos de edición académica feminista

10:15-10:45 h • Conversatorio

#### Marcos: la edición feminista como práctica académica, cultural y política

Participan: Hortensia Moreno y Elizabeth Treviño.  
Centro de Investigaciones y Estudios de Género / Instituto  
de Investigaciones Bibliográficas

10:45-11:15 h • Conversatorio

#### Normativa editorial: pertinencia, dictaminación y derechos de autor

Participan: Paola Ortega, Janaina Maciel y Astrid Velasco.  
Centro de Investigaciones y Estudios de Género / Centro  
de Investigaciones sobre América del Norte

11:15-11:45 h • Conversatorio

#### Cuidado de la edición: acondicionamiento de manuscritos, criterios, lenguaje no sexista y traducciones

Participan: Alejandra Tapia Silva, Salma Vásquez Montiel  
y María Gabriela Arévalo Guízar.  
Centro de Investigaciones y Estudios de Género / Instituto  
de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

11:45-12:30 h

### Receso

### \* Sesión 2.

#### ¿Cómo editar desde una perspectiva feminista sin morir en el intento?

12:30-12:50 h • Charla

#### Desafíos y horizontes: fomento editorial y mediaciones culturales

Participa: Socorro Venegas.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

12:50-13:10 h • Charla

#### Materialidad de proyectos: concepción de la obra, accesibilidad y redes feministas de publicación

Participa: Modesta García Roa.

Centro de Investigaciones y Estudios de Género

13:10-13:20 h

### Comentarios

Participa: Perla Martín.

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

13:20-13:50 h

### Preguntas y comentarios del público

13:50-14:00 h

### Cierre y reflexión final

Participa: Andrea Ancira.

Academia de Bellas Artes de Viena / Tumbalacasa Ediciones

→ Registro: [tr.ee/RegnNK](https://tr.ee/RegnNK)